

ZADAR



Llegada del barco. El guía os espera en el puerto con el cartel de “**Excursiones para Cruceros**”.

Zadar es un antiguo asentamiento Iliriano que surgió hace más de 3 000 años. Sus monumentos góticos, renacentistas y barrocos, más las distintas capas de las murallas, son un vivo testimonio del pasado agitado de la ciudad. Actualmente es el centro administrativo, turístico y cultural de Dalmacia.

El casco antiguo de Zadar está situado sobre una península alargada; conserva una antigua red de calles estrechas y encantadoras, así como un foro romano que data del siglo I después de Cristo. La ciudad está rodeada por murallas medievales con varias puertas muy bonitas e impresionantes; las entradas a la ciudad datan el siglo XVI. Con muchos edificios, monumentos e iglesias que atraen una multitud de visitantes de todo el mundo, Zadar es testimonio de una rica herencia intelectual y cultura.

- **Visita de la iglesia de San Donato:** Es un templo católico y un monumento de estilo prerrománico de principios del siglo IX. Es considerado el más importante que se conserva en Dalmacia de este período. Fue construido en el momento en que la ciudad se había convertido en una potencia naval, capaz de igualar a Venecia. De planta redonda, está coronada por una cúpula de 27 metros de altura.

- **El Oro y la Plata de Zadar:** Exposición permanente de arte religioso, con aproximadamente 1000 obras expuestas. Miroslav Krleža (escritor y poeta croata) inició la exposición del “Oro y la Plata” en 1951 y esta exposición se transformó en permanente en 1976. En las salas se encuentran diversas obras de oro y plata como evidencia del rico pasado de Zadar desde el siglo VIII hasta el XVIII.

- **El Órgano Marino:** Es un objeto arquitectónico y un instrumento de música experimental. Produce música por medio del empuje de las olas y las mareas. Tiene una forma particular, ya que está construido en forma de escalones de mármol (donde sale el sonido). Contiene 25 tubos de diferente altura, diámetro e inclinación, y se elevan transversalmente desde el nivel del mar a la pavimentación del marchapié para terminar en un canal, en donde se reproducen siete acordes y cinco tonos. El sonido depende de la velocidad y empuje de las olas, siendo distintos en función de



la fuerza del mar. Las armonías que surgen de tan curioso instrumento son aleatorias. Este proyecto fue realizado por el arquitecto Nikola Bašić.

- **Saludo al Sol:** Del mismo autor que el Órgano Marino, este círculo de vidrio absorbe la energía solar durante el día y la transforma al caer la noche en un espectacular juego de luces.

Tiempo libre.

Regreso al barco. Fin de la Excursión.

Duración: 4 horas.

EXTRAS OBLIGATORIOS, a pagar junto con la reserva:

Entradas a la Iglesia de San Donato - Exposición "El Oro y la Plata de Zadar": 10 € por persona (niños y adultos)

Bebés de 0-23 meses: Entrada Gratis.

La duración de la excursión es aproximada, estará sujeta a la hora de llegada del barco y desembarque de los pasajeros.

Cualquier recorrido de nuestras excursiones puede ser variado, modificado o reducido por causas de fuerza mayor, fenómenos atmosféricos puntuales, llegada con retraso del barco o llegada con retraso masivo por parte de los pasajeros. Siempre se hará en beneficio de la buena marcha de la excursión y bajo el criterio del guía asignado y la aprobación de Excursiones para Cruceros. En cualquiera de los casos, nuestra principal prioridad siempre será llegar a tiempo al barco.

