La alhambra

La Alhambra es un conjunto arquitectónico que fue creado originalmente con propósitos militares. Era un Fortín, un Alcázar y una pequeña ciudad, todo al mismo tiempo. Este triple carácter nos ayuda a comprender las numerosas características de este monumento. El sitio fue declarado Patrimonio de la Humanidad en 1984.

Llegada del barco al puerto de Málaga. Salida de la excursión. **Un guía acompañante os espera en el puerto con el cartel de "Excursiones para Cruceros".**

Nos dirigiremos hacia La Alhambra para hacer la visita con el guía oficial. El recorrido será el siguiente:

Palacios Nazaríes: Conjunto palacial que fue la residencia de los Reyes de Granada. Son la parte más conocida y visitada de la Alhambra. Lo componen tres palacios, cada uno construido en distintas épocas: el P**alacio del Mexuar**, el P**alacio de Comares** y el P**alacio de los Leones.**

El concepto intimista del **Palacio Real** armoniza la robustez de los paños exteriores con la fragilidad del interior, donde los elementos arquitectónicos se tornan puramente ornamentales. Los patios, continuas alusiones al jardín, con elementos de inspiración persa y musulmana, son el anticipo del paraíso. El agua, elemento que da forma al palacio, aunando el jardín con la arquitectura, representa la pureza; todo un mundo de símbolos y estímulos.

Jardines del Generalife: La Almunia del Generalife era una hacienda ideal para la explotación agrícola y el descanso, con un núcleo de edificación residencial y una vasta extensión de terreno de cultivo y pasto.

El Palacio del Generalife, construido entre los siglos XII y XIV, fue el palacio utilizado por los reyes musulmanes como lugar de descanso. Fue concebido como villa rural, donde jardines ornamentales, huertos, patios y edificaciones se integran en las cercanías de la Alhambra.

Palacio de Carlos V: Rey de España y Emperador electo de Alemania, decide edificar su Palacio Real en la Alhambra, después de la visita que realiza a Granada tras su boda en Sevilla con Isabel de Portugal en 1526. Su implantación, a pesar de su diseño y calidad formal, cambió la imagen del

recinto alterando su tejido interior y la conexión con la ciudad. El proyecto original contemplaba una gran plaza porticada al oeste y otra más pequeña al sur modificando de forma importante los accesos. El Palacio quedó inconcluso hasta que en 1923 Leopoldo Torres Balbás inicia un programa de recuperación del mismo con destino a museo, que culminará el arquitecto Francisco Prieto Moreno en 1958.

Regreso a Málaga. Fin de la Excursión.

Duración: 6 horas.

La duración de la excursión es aproximada, estará sujeta a la hora de llegada del barco y desembarque de los pasajeros.

Cualquier recorrido de nuestras excursiones puede ser variado, modificado o reducido por causas de fuerza mayor, fenómenos atmosféricos puntuales, llegada con retraso del barco o llegada con retraso masivo por parte de los pasajeros. Siempre se hará en beneficio de la buena marcha de la excursión y bajo el criterio del guía asignado y la aprobación de Excursiones para Cruceros. En cualquiera de los casos, nuestra principal prioridad siempre será llegar a tiempo al barco.