## FLORENCIA, DESDE LIVORNO



Llegada al Puerto de Livorno.

AL DESEMBARCAR EN EL PUERTO DE LIVORNO, LAS NAVIERAS PONEN UN SERVICIO \*\*\*GRATUITO\*\*\* DE AUTOBUSES/LANZADERA (NAVETTA O SHUTTLE BUS), QUE OS LLEVARÁN HASTA EL PARKING DONDE ESTÁN NUESTROS AUTOCARES. AL BAJAR DE LAS "NAVETTAS" OS ESPERAN LOS GUÍAS CON EL CARTEL EXCURSIONES PARA CRUCEROS

El servicio de "Navettas" es cortesía de las navieras y es gestionado por ellas y el puerto.

\*\*\*ATENCIÓN: INFORMAMOS A TODOS LOS CLIENTES QUE ALGUNAS NAVIERAS ESTÁN COBRANDO LA CANTIDAD DE 5 € POR PERSONA (IDA Y VUELTA) POR EL SERVICIO DE LA NAVETTA. CADA NAVIERA (BARCO) OS DARÁ LAS INDICACIONES DE CUÁNDO Y DÓNDE COMPRAR ESTOS TICKETS.\*\*\*

Llegada a Florencia. Alquiler de los Auriculares. (OBLIGATORIOS). Precio: 2.50 € por persona. Se pagan directamente al quía.

El equipo deberá ser devuelto al finalizar la excursión. De no ser así el Cliente estará obligado a abonar el valor del mismo (90 €).

El itinerario se inicia con un paseo por el barrio de "San Lorenzo", considerado el antiguo centro de talleres artesanales; también observaremos el conjunto renacentista de la Iglesia de *San Lorenzo*, obra de *Filippo Brunelleschi*, construida por encargo de la Familia Medicis. Forman parte del mismo complejo las Capillas Medicis, Mausoleo Oficial de la familia, realizadas por Miguel Angel. Junto a la iglesia, se levanta el imponente Palacio *Medici Riccardi*, primera residencia medicea. En el barrio encontramos además el típico mercadillo de *"San Lorenzo"*.

La visita continúa hacia la **Plaza del Duomo**, donde se levanta el complejo religioso constituido por la Catedral de "Santa Maria del Fiore", el Baptisterio de San Juan Bautista, con su famosa puerta dorada "El Paraíso", atribuida a Lorenzo Ghiberti; el elegante Campanario de Giotto y la majestuosa Cúpula de *Filippo Brunelleschi*, única por su estilo autoportante.

A continuación, nos adentramos en el **corazón medieval de la ciudad** con sus antiguas casastorre y típicos palacios pertenecientes al origen de la Libre Comuna Mercantil, pasando después por la iglesia y la Casa Museo del poeta nacional Dante Alighieri.

El paseo continúa hasta llegar a la **Plaza de la "Signoria"**, sede del poder político desde la Edad Media, con su grandioso "Palacio Viejo", la Lonja de los *"Lanzi"* y la rica colección de esculturas al aire libre, entre las cuales resalta la réplica en mármol del colosal *David* de Miguel Angel.

Luego atravesaremos el patio renacentista de la **Galeria Uffizzi**, obra de *Giorgio Vasari*, hoy día el museo de pintura renacentista más importante del mundo. Continuamos hacia el río *Arno*, en el



trayecto podemos apreciar antiguos palacios construidos a lo largo del mismo, llegando hasta el **Puente Viejo** ("Ponte Vecchio"), símbolo de la ciudad, conocido por sus antiguas casas de color rojo, joyerías y el Pasadizo Vasariano.

El recorrido continúa, pasando por la **Lonja del Mercado Nuevo**, donde se pueden pedir deseos a la "mascota" de la ciudad: La Fuente del Jabalí. Después descubriremos la iglesia gótica de **Orsanmichele**, sede de los gremios artesanales, la cual está externamente decorada con esculturas de importantes artistas. A continuación, se llega a la **Plaza de la República**, antiguamente foro romano, hoy en día rodeada por elegantes edificios neoclásicos y cafeterías. Es un lugar de encuentro de artistas desde el siglo XIX.

## Comida - Tiempo libre

Durante el trayecto de regreso hacia los autocares podremos apreciar la **Plaza de Santa Maria Novella** y su imponente iglesia dominica.

Regreso al Barco. Fin de la Excursión.

Duración: 8 horas.

La duración de la excursión es aproximada, estará sujeta a la hora de llegada del barco y desembarque de los pasajeros·

Cualquier recorrido de nuestras excursiones puede ser variado, modificado o reducido por causas de fuerza mayor, fenómenos atmosféricos puntuales, llegada con retraso del barco o llegada con retraso masivo por parte de los pasajeros. Siempre se hará en beneficio de la buena marcha de la excursión y bajo el criterio del guía asignado y la aprobación de Excursiones para Cruceros. En cualquiera de los casos, nuestra principal prioridad siempre será llegar a tiempo al barco

