

FLORENCIA-PISA, DESDE LIVORNO

Llegada al Puerto de Livorno.

AL DESEMBARCAR EN EL PUERTO DE LIVORNO, LAS NAVIERAS PONEN UN SERVICIO DE AUTOBUSES/LANZADERA (NAVETTA O SHUTTLE BUS), QUE OS LLEVARÁN HASTA EL PARKING DONDE ESTÁN NUESTROS AUTOCARES. AL BAJAR DE LAS “NAVETTAS” OS ESPERAN LOS GUÍAS CON EL CARTEL EXCURSIONES PARA CRUCEROS

El servicio de “Navettas” es cortesía de las navieras y es gestionado por ellas y el puerto.

*****ATENCIÓN: INFORMAMOS A TODOS LOS CLIENTES QUE ALGUNAS NAVIERAS ESTÁN COBRANDO LA CANTIDAD DE 5 € POR PERSONA (IDA Y VUELTA) POR EL SERVICIO DE LA NAVETTA. CADA NAVIERA (BARCO) OS DARÁ LAS INDICACIONES DE CUÁNDO Y DÓNDE COMPRAR ESTOS TICKETS.*****

Importante: NO coger la navetta o shuttle bus que va a la ciudad de Livorno.

Alquiler de los Auriculares. **(OBLIGATORIOS)**. Precio: 3 € por persona. Se pagan directamente al guía.

El equipo deberá ser devuelto al finalizar la excursión. De no ser así el Cliente estará obligado a abonar el valor del mismo (90 €).

Llegada a Pisa.

Nuestro autocar llegará hasta el parking obligatorio para todos los buses turísticos. Desde allí, con el guía, se hará el recorrido andando (900 metros) hasta la Plaza de los Milagros donde se encuentran La Torre Inclinada de Pisa, El Duomo, el Baptisterio y el Campo Santo.

Después de las explicaciones, el guía os dará tiempo libre.

Es muy importante estar a la hora indicada por el guía, en el punto de encuentro, para regresar a los buses.

Llegada a Florencia

Parada para fotos en el “**Piazzale Michelangelo**”: Es el punto de observación más famoso de Florencia, desde aquí podréis admirar la ciudad en todo su esplendor.

Visita a pie de la ciudad: Durante el recorrido nos adentramos en el corazón medieval de Florencia con sus antiguas casas-torre y típicos palacios pertenecientes al origen de la Libre Comuna Mercantil.

– **Plaza de la “Santa Croce**”: Es una plaza con forma rectangular y elegantes palacios del siglo XVI. Está dominada por la imponente iglesia con el mismo nombre, junto a la que se encuentra la estatua de Dante Alighieri, poeta florentino autor de la “Divina Comedia”

– **Plaza de la “Signoria**”: Sede del poder político desde la Edad Media, con su grandioso “Palacio Viejo”, la Lonja de los “Lanzi” y la rica colección de esculturas al aire libre, entre las cuales resalta la réplica en mármol del colosal David de Miguel Angel.



- **Piazzale degli Uffizi:** Esta imponente construcción de mediados del siglo XVI fue encargada al arquitecto Vasari por el Gran Duque Cosimo I. Las estatuas de los nichos de los pilares que forman el pórtico datan del siglo XIX y fueron realizadas por escultores toscanos.
- **Plaza del Duomo:** En esta hermosa plaza se levanta el complejo religioso constituido por la Catedral de “Santa Maria del Fiore”, el Baptisterio de San Juan Bautista, con su famosa puerta dorada “El Paraíso”, atribuida a Lorenzo Ghiberti; el elegante Campanario de Giotto y la majestuosa Cúpula de Filippo Brunelleschi, única por su estilo autoportante.
- **Plaza de la República:** Antiguamente fue un foro romano, hoy en día está rodeada por elegantes edificios neoclásicos y cafeterías. Es un lugar de encuentro de artistas desde el siglo XIX.
- **Lonja del Mercado Nuevo:** donde se pueden pedir deseos a la “mascota” de la ciudad: La Fuente del Jabalí (Fontana del Porcellino)
- Patio renacentista del exterior de la **Galeria Uffizzi**, obra de *Giorgio Vasari*, hoy día el museo de pintura renacentista más importante del mundo.
- **Barrio de “San Lorenzo”**, considerado el antiguo centro de talleres artesanales; también observaremos el conjunto renacentista de la Iglesia de *San Lorenzo*, obra de *Filippo Brunelleschi*, construida por encargo de la Familia Medici. Forman parte del mismo complejo las Capillas Medici, Mausoleo Oficial de la familia, realizadas por Miguel Angel. Junto a la iglesia, se levanta el imponente Palacio *Medici Riccardi*, primera residencia medicea. En el barrio encontramos además el típico mercadillo de “*San Lorenzo*”.
- **Ponte Vecchio:** Símbolo de la ciudad, conocido por sus antiguas casas de color rojo, joyerías y el Pasadizo Vasariano.

Regreso al Barco. Fin de la Excursión.

Duración: 9 horas.

El itinerario de esta excursión podría invertirse, de ser necesario. El regreso al puerto es sin guía.

La duración de la excursión es aproximada, estará sujeta a la hora de llegada del barco y desembarque de los pasajeros.

Cualquier recorrido de nuestras excursiones puede ser variado, modificado o reducido por causas de fuerza mayor, fenómenos atmosféricos puntuales, llegada con retraso del barco o llegada con retraso masivo por parte de los pasajeros. Siempre se hará en beneficio de la buena marcha de la excursión y bajo el criterio del guía asignado y la aprobación de Excursiones para Cruceros. En cualquiera de los casos, nuestra principal prioridad siempre será llegar a tiempo al barco

